

# Va, pensiero

Chorus of Hebrew Slaves from Verdi's 'Nabucco'

Va, pensiero, sull'ali dorate;  
Va, ti posa sui clivi, sui colli,  
Ove olezzano tepide e molli  
L'aure dolci del suolo natal!

Go, thought, on golden wings,  
Go, alight on the cliffs, on the hills,  
Where waft the warm and gentle  
Sweet breezes of our native land.

Del Giordano le rive saluta,  
Di Sione le torri atterrate...  
Oh mia patria sì bella e perduta!  
Oh memoranza sì cara e fata!

Greet thou Jordan's banks,  
The fallen towers of Zion...  
Oh, my fatherland, so beautiful and lost!  
Oh, remembrance so dear and fated!

Arpa d'ôr dei fatidici vati  
Perchè muta dal salice pendi?  
Le memorie nel petto raccendi,  
Ci favella del tempo che fu!

Harp of gold of prophet bards,  
Why hangst thou silent from the willow?  
Rekindle memories in our breast,  
Speak to us of the time that was.

O simile di Solima ai fati  
Traggi un suono di crudo lamento,  
O t'ispiri il Signore un concerto  
Che ne infonda al patire virtù.

O [harp], like Jerusalem to the fates,  
Draw out a sound of harsh lamentation;  
O may the Lord inspire in thee an accord  
Which might infuse our suffering with *virtù*.

27 *tutti sotto voce*

Soprano & Alto  
Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; Va ti

Tenor  
Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; Va ti

Bass  
Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; Va ti

30

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

33

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior-

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior-

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior-

36

da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

39

ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem-

ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem-

ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem-

42

bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

45

*sotto voce*

va - - - ti Perchè mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me-

va - - - ti Perchè mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me-

va - - - ti Perchè mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me-

48

mo - rie nel pet - to — rac - cen - - - di, Ci fa -

mo - rie nel pet - to — rac - cen - - - di, Ci fa -

mo - rie nel pet - to rac - cen - - - di, Ci fa -

50

vel - la del tem - po — che fu! O si -

vel - la del tem - po — che fu! O si -

vel - la del tem - po che fu! O si -

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

52

mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

55

men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to Che ne in -

men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to Che ne in -

men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to Che ne in -

58

fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -

60

ti - - - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

63

tù, al pa - ti - re vir - tù!